

Médiathèque Pierre-Amalric d'Albi : ms.9

Dirunal et rituel, Diurnale et rituale in quo ritus varii administrandi sacramenta reperiuntur, cum tabula et cantu

In-4° sur vélin, seconde moitié du XII^e siècle.

BOURGAIN, Pascale, *Poésie lyrique latine du Moyen Âge*, Paris, le Livre de poche (Lettres gothiques, 19), 2000, p. 88-93.

DESACHY, Matthieu, « Les couleurs de reliure : typologie, emblématique et symbolique, l'exemple des manuscrits et des livres du chapitre cathédral d'Albi », *Revue du Tarn*, 2004/193, p. 105-116.

DESACHY, Matthieu (dir.), *Le Scriptorium d'Albi. Les manuscrits de la cathédrale Sainte-Cécile (VII^e-XII^e siècles)*, Rodez, Éditions du Rouergue (Trésors écrits albigeois), 2007, 174 p., p. 129-131.

CLEMENCIC, René, KORTH, Michael, *Carmina Burana. Gesamtausgabe der mittelalterlichen Melodien mit den dazu gehörigen Texten*, Munich, Heimeran, 1979, p. 160. [Traduction du planctus d'après le manuscrit de Munich et de manuscrits provenant de l'abbaye de Lyre (Evreux, Bibliothèque municipale, Mss. 2 et 39, XIII^e siècle)].

WEINRICH, Lorenz, « Peter Abaelard as musician », *The Musical Quarterly*, 55, 1969, p. 464-486.

Bulletin codicologique, 744, 1975.

Bulletin codicologique, 90, 1975.