

Médiathèque Pierre-Amalric d'Albi : ms. 45

Apocalypse et psautier glosé à l'usage d'Albi : Apocalypsis, Psalmi, Cantica, Symbola apostolorum Nicaenum et S. Athanasii, Litaniae, Ecclesiae Albiensis variae orationes

In-4° sur vélin, seconde moitié du XI^e et premier quart du XII^e siècle

Manuscrit provenant du chapitre d'Albi.

[ANON.], *L'Art roman*, cat. expo., Barcelone/Saint-Jacques-de-Compostelle, 1961, LXXVIII-667 p., pl. I-XCVI.

[BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE D'ALBI], Photocopie de la lettre ornée au fol [photocopie], 165 x 110 mm.

Cote à la médiathèque Pierre-Amalric d'Albi : 899 C.A. (41)

CABIÉ, R., « Le monastère de Vieux en Albigeois : histoire et légende », *Revue du Tarn*, 139, 1990, p. 501-507.

DESACHY, Matthieu (dir.), *Le Scriptorium d'Albi. Les manuscrits de la cathédrale Sainte-Cécile (VII^e-XII^e siècles)*, Rodez, Éditions du Rouergue (Trésors écrits albigeois), 2007, 174 p., p. 92-95.

DRHOULIN, Claire-Louise, *Recherche sur les manuscrits enluminés des XI^e et XII^e siècles de la bibliothèque municipale d'Albi*, maîtrise, histoire de l'art, Toulouse, université Toulouse-II-Le-Mirail, 1984-1985, p. 169-170, pl. LXXIII.

Cote à la médiathèque Pierre-Amalric d'Albi : 387 C.A. F°

GAUTHIER, Marie-Madeleine, « Les décors vermiculés dans les émaux champlevés limousins et médiévaux. Aperçus sur l'origine et la diffusion de ce motif au XII^e siècle », *Cahiers de la civilisation médiévale X^e-XII^e siècle*, 1, p. 349-369.

LIBRI, G., RAVAISSON, F., « Albi (CGM in-4° 1) : Manuscrits 1-102 », *Catalogue général des manuscrits es bibliothèques publiques des départements*, t. I, Série In-4°, 1849, p. 481-498.

LEROQUAIS, Victor, *Les Premiers Manuscrits latins des bibliothèques publiques de France*, t. 1, Mâcon, Protat frères, 1940-1941, p. 4-6. Photocopie.

Cote à la médiathèque Pierre-Amalric d'Albi : 263 (24) C.A. F°

LEROQUAIS, Victor, *Les Premiers Manuscrits latins des bibliothèques publiques de France*, Mâcon, Protat frères, 1940-1941, 2 vol., t. 1, p. 4-6, t. 2, pl. XXIX.

Cote à la médiathèque Pierre-Amalric d'Albi : 23 302

LEROQUAIS, Victor, *Les Psautiers manuscrits latins des bibliothèques publiques de France*, Paris, 1940-1941, 3 vol., t. 1, p. 4-6, t. 3, pl. XXIX.

LOBRICHON, Guy, *The Use and abuse of eschatology in the Middle ages*, Louvain, Leuven University Press, 1988, « L'Ordre de ce temps et les désordres de la fin : apocalypse et société, du IX^e à la fin du XI^e siècle », p. 221-241.

Cote à la médiathèque Pierre-Amalric d'Albi : 406 (2) C.A. F°

LOBRICHON, Guy, *The Use and abuse of eschatology in the Middle ages*, Louvain, Leuven University Press, 1988, « L'Ordre de ce temps et les désordres de la fin : apocalypse et société, du IX^e à la fin du XI^e siècle », p. 221-241. Tiré à part.

Cote à la médiathèque Pierre-Amalric d'Albi : 2575 C.A.

MUSÉE DES AUGUSTINS, *Dix siècles d'enluminure et de sculpture en Languedoc : VIIe-XVIe siècle*, cat. expo., Toulouse, musée des augustins (1954-1955), Toulouse, Imprimerie Fournié, 1954, n° 9.

PORCHER, Jean, *L'Enluminure française*, Paris, Arts et métiers graphiques, 1959, 259 p., ill. en coul., p. 23, pl. XVII.

Cote à la médiathèque Pierre-Amalric d'Albi : 23 789

PORCHER, Jean, *Les Manuscrits à peinture en France du VII^e au XII^e siècle*, cat. expo., Paris, Bibliothèque nationale (1954), Paris, 1954, n° 308.

SAMARAN, Charles (coéd.), MARICHAL, Robert, (coéd.), *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, t. VI, *Bourgogne, Centre, Sud-Est et Sud-Ouest de la France*, Paris, CNRS Éditions, 1969, p. 434.

Bulletin codicologique, 627, 1959.

Bulletin codicologique, 218, 1962.

Bulletin codicologique, 540, 1978.

Bulletin codicologique, 65, 1982.