

Médiathèque Pierre-Amalric d'Albi : ms. 120

Grégoire le Grand, *Livre des dialogues : Incipit liber dialogorum beati Gregori P. P. ad Petrum de vita et miraculis sanctorum virorum*

XII^e siècle, parchemin, 119 feuillets, 310 x 200 mm, cartonnage moderne.

BARBIER DE MONTAULT, « Authentiques des XIII^e, XIV^e et XV^e siècles récemment découverts à a cathédrale d'Albi », *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, 14, 1886-1889, Toulouse (tiré à part de 52 p.).

BIGET, Jean-Louis, « Un problème d'historiographie et d'histoire : la dédicace de la cathédrale Sainte-Cécile d'Albi. Aperçu de la spiritualité dans l'Albigeois à l'époque grégorienne », *Gaillac et Pays Tarnais. XXXI^e congrès de la Fédération des sociétés savantes Languedoc-Pyrénées-Gascogne*, 1976, Albi, 1977, p. 273-274.

DESACHY, Matthieu (dir.), *Le Scriptorium d'Albi. Les manuscrits de la cathédrale Sainte-Cécile (VII^e-XII^e siècles)*, Rodez, Éditions du Rouergue (Trésors écrits albigeois), 2007, 174 p., p. 82-85.

GILLINGHAM, Bryan, *Paris, Bibliothèque nationale, fonds latin 1139 d'après les manuscrits conservés à la Bibliothèque nationale de Paris. Paris, BN, fond latin 2719. Paris, BN, fonds latin 3549 and London Br. Lib., Add. 36881*, 3 vol., Ottawa, Institute of Medieval Music (Publication of Medieval Musical Manuscripts, 14, 15, 16), 1987, 3 vol.

JOLIBOIS, Émile, « Manuscrits de la bibliothèque Rohegude », *Revue du Tarn*, 6, 1887, p. 342-343.

LAMAGAT, Catherine, *Le Fonds des manuscrits médiévaux de la bibliothèque d'Albi : étude paléographique et approche musicale*, maîtrise, musicologie, Toulouse, université de Toulouse-II-Le Mirail, 1988, 105-XIV p., ill., p. 10-18, 48, 53, 98.

Cote à la médiathèque Pierre-Amalric d'Albi : 388 C.A. F°